

Утверждаю:

Председатель Диссертационного совета
факультета журналистики МГУ
имени М.В. Ломоносова
профессор

Лен
Я.Н. Засурский

Председатель Учёного совета
факультета журналистики МГУ
имени М.В. Ломоносова
профессор



ВЫПИСКА

из протокола №2 от 17 сентября 2015 г.
заседания кафедры фотожурналистики и технологий СМИ
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Присутствовали:

Кандидат филологических наук, доцент О.А. Бакулин
Кандидат филологических наук, доцент В.В. Славкин
Кандидат филологических наук, доцент В.В. Волкова
Кандидат филологических наук, доцент С.И. Галкин
Кандидат филологических наук, доцент Е.В. Ситникова
Кандидат филологических наук, ст. науч. сотрудник А.А. Беляев
Кандидат филологических наук, ст. преподаватель Н.И. Ворон

Слушали:

Предварительную экспертизу диссертации Анастасии Леонидовны Свитич «Графическая иллюстрация как визуальный компонент контента качественных изданий». Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент В.В. Волкова.

На обсуждении выступили:

Кандидат филологических наук, старший преподаватель Н.И. Ворон в своем выступлении отметил системный подход к анализу эмпирического материала. Указал на внимание диссертанта к раскрытию дуалистической природы графической иллюстрации. Основываясь на количественных и качественных методах исследования, диссертант впервые в отечественной науке провел углубленное изучение графической иллюстрации с точки зрения ее функций, жанрового диапазона и влияния прессы на развитие жанровой системы графической иллюстрации. Н.И. Ворон отметил четкую структуру работы, актуальность научной темы. Автореферат диссертации

удовлетворяет предъявляемым к нему требованиям и содержит основные результаты исследования. Указал, что научное исследование выполнено успешно и его можно рекомендовать для представления к защите.

Кандидат филологических наук, старший научных сотрудник **А.А. Беляев** в своем отзыве отметил, что автор системно подходит к исследованию: рассматриваются более 2500 иллюстраций с 2010 по 2014 год, а теоретическая база релевантна, разнообразна и весьма объемна. Автор уделяет внимание историческому развитию иллюстрации в отечественных условиях, которое свидетельствует, что роль графического иллюстрирования в СМИ постепенно менялась. Задачи, предложенные в рамках исследования, конкретны и логичны. В третьей главе продемонстрировано четкое стремление исследователя выявить количественные зависимости в составе графического иллюстрирования серьезных изданий России. Специальный акцент сделан на месте иллюстрации в конструкции издания. Из незначительных недостатков можно отметить небольшие небрежности в оформлении, которые, вероятно, до этапа защиты будут устранены. В целом же диссертационная работа А.Л. Свитич может быть охарактеризована как завершенная, обладающая значительной научной новизной, теоретической и практической значимостью, раскрывающая важную и актуальную для исследователей и изданий, как в России, так и за рубежом проблему.

Кандидат филологических наук, доцент **Е.В. Ситникова** сообщила, что данная работа представляет собой цельное самостоятельное исследование. Все пожелания, высказанные на обсуждении диссертации, автором учтены, недостатки исправлены. Из представленной диссертации становится очевидно, что автор проделал большую работу и замечаний к представленному материалу нет. Благодаря проведенному А.Л. Свитич исследованию графических иллюстраций в качественных изданиях – поставленные цели и задачи исследования были успешно достигнуты. По мнению Е.В. Ситниковой, работа полностью готова к защите и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

В кратких выступлениях другие члены кафедры также отметили ценность диссертационного исследования и рекомендовали издать его в виде монографии.

Участники заседания единогласно поддержали вывод о завершенности работы и готовности ее к защите.

По теме диссертации опубликовано 11 научных работ, три из которых в изданиях, рекомендованных ВАК. Общий объем публикаций составил 4,7 п. л.

Статьи в рецензируемых научных журналах:

1. Некоторые аспекты изучения графической иллюстрации как элемента медиатекста // Вестн. Моск. ун-та, Сер. 10, Журналистика. – 2014. – № 4 – 0,6 п. л.
2. Графическое иллюстрирование как инструмент визуализации контента деловых журналов // Меди@льманах. – 2015. – №2 – 0,7 п. л.

3. Специфика графической иллюстрации как компонента контента качественных изданий // Медиаскоп. – 2015. – Вып. 3 – 1,6 п. л.

Статьи в других журналах:

4. Графическая иллюстрация как визуальный элемент контента информационно-аналитических еженедельников // СМИ в публичной сфере. Мат. междунар. науч.-практ. конф. «Журналистика 2010». – М.: Ф-т журн. МГУ, 2011. – 0,1 п. л.
5. Графическая иллюстрация как средство визуализации ценностных ориентиров в качественной прессе // Ценности современного общества и средства массовой информации. Мат. междунар. науч.-практ. конф. «Журналистика 2011». – М.: Ф-т журн. МГУ, 2012. – 0,1 п. л.
6. Отражение социальной проблематики в графической иллюстрации последней трети XIX в. // Социальная миссия и профессия. Мат. междунар. науч.-практ. конф. «Журналистика 2012». – М.: Ф-т журн. МГУ, 2013. – 0,1 п. л.
7. Графическая иллюстрация как визуальный элемент контента информационно-аналитических еженедельников // Визуальная коммуникация: история и актуальные проблемы современности. – М.: Ф-т журн. МГУ, 2012. – 0,5 п. л.
8. Жанровая структура графической иллюстрации в качественной периодике // Газетная и журнальная иллюстрация. – СПб: ГМИ СПб, 2014. – 0,4 п. л.
9. Особенности визуализации массовой газетной периодики конца XIX – начала XX в. // Регионы в российском медиапространстве. Мат. междунар. науч.-практ. конф. «Журналистика 2013». – М.: Ф-т журн. МГУ, 2014. – 0,1 п. л.
10. Графическая иллюстрация как компонент контента деловых изданий // Дизайн СМИ: тренды XXI века. Мат. VI междунар. науч.-практ. конф. – М.: Ф-т журн. МГУ, 2014. – 0,4 п. л.
11. Сатирическая графика в российской периодике как средство социальной коммуникации // СМИ как фактор общественного диалога. Мат. междунар. науч.-практ. конф. «Журналистика 2014». – М.: Ф-т журн. МГУ, 2015. – 0,1 п. л.

Постановили:

1. Рекомендовать Диссертационному совету Д. 501.001.07 факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова принять к защите кандидатскую диссертацию Свитич Анастасии Леонидовны «Графическая иллюстрация как компонент контента качественных изданий».

2. Просить утвердить в качестве ведущей организации ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет».
3. Просить утвердить в качестве официальных оппонентов Тулупова Владимира Васильевича, доктора филологических наук, профессора, заведующий кафедрой рекламы и дизайна, декана факультета журналистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; Васильева Сергея Леонидовича, доктора филологических наук, профессора кафедры политики социальных технологий и массовых коммуникаций Института социально-гуманитарных технологий и коммуникации ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».

Основное содержание и выводы диссертации соответствуют требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Кафедра фотожурналистики и технологий СМИ рекомендует диссертацию Анастасии Леонидовны Свитич «Графическая иллюстрация как визуальный компонент контента качественных изданий» к защите на Диссертационном совете по журналистике в МГУ имени М.В. Ломоносова на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Зав. кафедрой фотожурналистики
и технологий СМИ, доцент

Ученый секретарь
доцент

Секретарь кафедры

О.А. Бакулин

В.В. Славкин

Е.И. Герасименко



Бакулин